

Chewbie In The Sky

Rider Fiche Technique Plan de Scène

Afin que la journée se passe dans les meilleurs conditions possibles pour tous, voici les conditions générales d'accueil du groupe Chewbie In The Sky.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème.
Nous, nous adaptons à toutes les configurations
et pouvons trouver des solutions ensemble !

Concert - Public debout
Durée : 60 Minutes environ
Tout public

Chewbie In The Sky

Rider

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat.

Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

Chewbie In The Sky se compose de 4 artistes :

- ❖ Alexis Coursault « Chewbie »: Guitare/chant
- ❖ Cassandra Randrianaina « Ony»: Chant
- ❖ Anéo Coursault : Ukulélé
- ❖ Aurian Coursault: Batterie

Reunion: Technicien son: Cedric Corrieri.

Hors département:

Le groupe se déplace SANS technicien son, ni régisseur lumière, merci de prévoir un ou deux technicien(s) en conséquent.

CONTACTS :

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

Manager : Alban

Tel: +33 6 88 24 87 39

Email: chewbieinthesky@gmail.com

Rider

ACCES ET VEHICULES :

Un emplacement assez grand et sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules. Prévoir de quoi stocker en lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

SECURITE :

Dès leur arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Vis-à-vis du public la sécurité devra être courtoise. Les agents doivent autant protéger les artistes que le public. Ils sont garants d'un bon déroulement de la manifestation. Les issues de secours ne seront jamais verrouillées. Elles seront surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'organisateur.

LOGES :

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 4 personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Elle devra fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée à l'un des membres du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

Merci d'y mettre également pour la scène : 10 bouteilles d'eau 50 cl.

CATERING :

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges un buffet comprenant à titre indicatif :

Eau minéral, Jus de fruits, sodas, bières, Red Bull, Fromage, charcuterie, pain, sucreries, fruits.

Rider

HEBERGEMENT

Dans un hôtel, gîte ou chez l'habitant, petit déjeuner inclus.

Nous avons besoin de : 4 chambres single.

Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec le groupe :

Alban

Tel : +33 6 88 24 87 39 - Email : chewbieinthesky@gmail.com

Prévoir un parking gardé pour 1 véhicule normal, avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

REPAS

Après le spectacle, l'horaire du repas sera décidé d'un commun accord. Prévoir un repas chaud pour 4 personnes.

Nous sommes parfois accompagné d'une personne chargée de filmer nos prestations, nous vous préciserons donc si nous avons besoin d'un 5ème repas quelques semaines avant l'événement.

L'organisateur veillera à ce que le service soit raisonnablement rapide. Spécialités locales appréciées.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 15 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

MERCHANDISING

Un stand pour le merchandising d'1m linéaire environ sera mis à disposition.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising.

PHOTOS – ENREGISTREMENT

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à Alban :

chewbieinthesky@gmail.com

INVITATIONS

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

Fiche Technique :

Matériel apporté par le groupe :

KIT Batterie/CAJON

Grosse Caisse : Cajon, avec Pédale inversée
Caisse claire

Ampli Ukulélé

Ampli Fishman 70 watts

Ampli guitare

Ampli Fishman 70 watts

Matériel à fournir :

Batterie acoustique :

Prévoir un Tapis
1 micro Grosse Caisse/Cajon
1 micro Caisse Claire
1 micro HH
2 overheads

Ukulélé sur ampli :

1 DI ou 1 micro
1 prise de courant

Guitare sur ampli:

1 DI ou 1 micro
1 prise de courant

Chant 1 :

1 micro chant SM 58

Chant 2 :

1 micro chant SM 58

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

Prévoir une alimentation pour les amplis guitare, 10m de câbles minimum pour les micros chant si non HF.

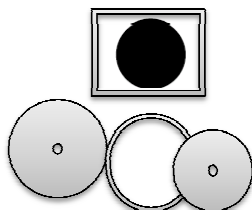
Plan de scène :

Jardin

cours

**AURIAN
BATTERIE/CAJON**

4



AMPLI Guitare



AMPLI Ukulélé



**ANEO
UKULÉLÉ**

3

secteur pour fx

**CHEWBIE
CHANT+GUITARE**

1

secteur pour fx

**ONY
CHANT**

2

Fiche de patch :

Entrées	Instruments	Micros	Insert	Retour
01	Grosse caisse	Beta 52	Comp	06/07/08/09
02	Charley	Sm81		
03	Caisse claire	Sm57	comp/gate	
04	OH gauche	Sm81		
05	OH droit	Sm81		
06	ukulélé	DI		1/06/07/08
07	Guitare	DI		1/06/07/08
08	Chant jardin	Sm58	comp	1/06/07/08
09	Chant cours	Sm58	comp	1/06/07/08

BACKLINE

- 4 prises
- 4 retours de scène

MIXAGE

- Console de mixage adaptée
- 2 compresseurs
- 4 circuits de retours indépendants et égalisés.

Conseils de mix :

- Privilégier le son le plus naturel possible pour tous les instruments
- Chant bien devant
- Style de MIX : Pop Folk : Cocoon, Gaétan Roussel,

Nous avons besoin de 1h30 de balances, installation comprise.

**Chaque lieu étant spécifique, cette fiche technique représente la configuration
«maximale» d'un concert.**

**Le groupe peut décider après avoir vu la configuration et la taille du lieu, et en accord
avec les équipes techniques de la salle, de modifier le plan de scène lors de
l'installation.**

**De la même manière, le style du groupe étant acoustique, il pourra
être décidé de ne sonoriser que quelques instruments en fonction
des besoins de la salle et après en avoir discuté avec les organisateurs.
N'hésitez pas à nous contacter en cas de doute !**

Fait à , le

LA PRODUCTION

Nom :

Signature :

Fait à , le

L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :